

Guatemala, 30 de septiembre de 2024


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-277-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Teatro De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Teatro, correspondiente al mes de septiembre del 2024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: _____

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: _____

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de Teatro

Dirección de Formación Artística

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2024	Maneja la técnica brechtiana y la reconoce	Obtiene herramientas para crear personajes con técnica	A) Técnica de actuación (Brechtiana)	Explorará la técnica con ejercicios en clase y grupales	
	Conoce como crear una distancia entre personaje y espectador	Experimentará hablarle al público con la actuación	B) Extrañamiento - Distanciamiento	Crearé una atmósfera con el público quitando cuarta pared	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Crea una representación de un tema social que sea visibilizado	Crea personajes que formen criterio al público	C) Método creativo de Bertolt Brecht	Experimentará el método que le ayude a encontrar temas para representar	RECURSOS MATERIALES: Lápices Marcador Bocina Música Elementos escénicos Hojas
	Manipula una lectura interpretativa con desdoblamiento vocal	Realiza una lectura interpretativa en voz alta	D) Lectura interpretativa de "Madre coraje" de Bertolt Brecht	Realizará una lectura en clase, de "madre coraje" de Bertolt Brecht	

Cronograma del Curso de Teatro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades	Septiembre de 2024																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Fecha																						
Explorará la técnica con ejercicios en clase y grupales	X	X	X	X	X																	
Crearé una atmósfera con el público quitando cuarta pared							X	X	X	X												
Experimentará el método que le ayude a encontrar temas para representar												X	X	X	X	X						
Realizará una lectura en clase, de "madre coraje" de Bertolt Brecht																		X	X	X	X	X